

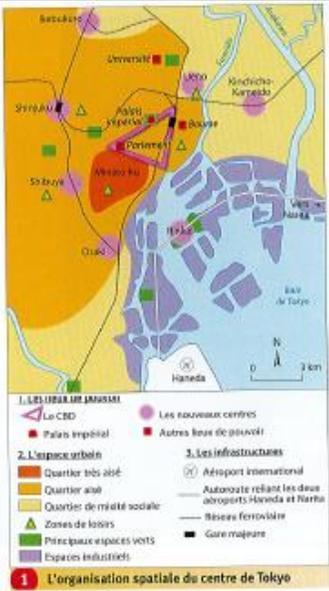
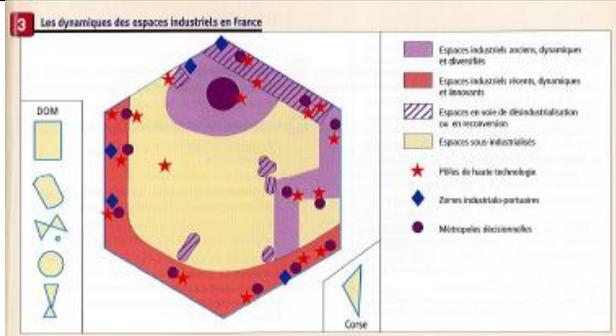
Quelques éléments de compréhension.

Distinction entre VUE AERIENNE et PLAN

	VUE AERIENNE	PLAN
Finalité	Rendre compte de la réalité à un instant T. Appréhender l'espace dans son ensemble. Donne des informations supplémentaires (arbre, végétation, clôture, passage piéton...). Participe à l'observation. Servir de base à la réalisation de plans ou de cartes	Rendre compte de la réalité et de l'invisible (identifier, nommer)
Fond de carte	Non. La vue va servir à créer les fonds de carte. Sur Géoportail elle est à l'échelle.	Oui (les contours sont reconnaissables + formes géométriques + échelle respectée)
Informations	Observation des éléments qui composent l'espace pris en photo.	Elles sont le plus exhaustives possibles. Elles sont précises.
Légende	Oui- Localisation précisée. On peut trouver la date de prise de vue, l'échelle.	Oui- Localisation précise, utilisation des formes géométriques et/ou d'une nomenclature (symboles, couleurs que l'on utilise d'une carte à l'autre). Très grande échelle
Niveau explicatif	Concret	Concret- détaillé- descriptif
Exemples		

Quelques éléments de compréhension.

Qu'est-ce qui permet de faire la distinction entre une carte, un croquis et un schéma en géographie ?

	CARTE	CROQUIS	SCHEMA
Finalité	Faire un état des lieux d'une situation, de la manière la plus objective. On est dans la description.	Rendre compte d'une première compréhension d'une organisation spatiale (synthèse de plusieurs informations, hiérarchisation)	Rendre compte de l'organisation d'un territoire, d'une dynamique. Vue extrêmement synthétique.
Fond de carte	Oui (les contours sont reconnaissables + échelle respectée)	Oui (les contours sont reconnaissables + échelle respectée)	Non (simplification des contours – utilisation de formes géométriques)
Informations	Elles sont précises. On recherche l'exhaustivité. Elles sont thématiques.	Elles ne sont pas exhaustives. Des choix sont faits.	Elles ne sont pas exhaustives. Des choix sont faits.
Légende	Oui- Localisation précise, utilisation des formes géométriques et/ou d'une nomenclature (symboles, couleurs que l'on utilise d'une carte à l'autre)	Oui- Faible localisation, utilisation de formes géométriques, de lignes pour les réseaux ou des flèches pour les flux.	Oui, Pas de localisation, utilisation de formes géométriques, de lignes pour les réseaux ou des flèches pour les flux.
Niveau explicatif	Concret- détaillé - descriptif	Concret- moins détaillé- interprétatif	Plus conceptuel – moins détaillé – interprétatif
Exemples	 <p>La France des métropoles</p> <p>1. Densité de population.</p> <ul style="list-style-type: none"> de 0 à 20 habitants par km² de 21 à 50 habitants par km² de 51 à 115 habitants par km² plus de 115 habitants par km² <p>Densité moyenne de la France : 115 habitants par km²</p> <p>2. Principales aires urbaines</p> <p>Catégorie de population des communes périurbaines qui en dépendent</p> <ul style="list-style-type: none"> plus de 10 millions d'habitants de 500 000 à 1 million d'habitants de 200 000 à 500 000 habitants de 1 à 2 millions d'habitants <p>3. Population et grandes métropoles en France</p>	 <p>1. L'organisation spatiale du centre de Tokyo</p> <p>1. Les CBD</p> <ul style="list-style-type: none"> Le CBD Palais impérial Autres lieux de pouvoir <p>2. L'espace urbain</p> <ul style="list-style-type: none"> Quartier très aisé Quartier aisé Quartier de milieu social Zones de loisirs Principaux espaces verts Espaces industriels <p>3. Les infrastructures</p> <ul style="list-style-type: none"> Aéroport international Autosoute reliant les deux aéroports Haneda et Narita Réseau ferroviaire Gare majeure 	 <p>3. Les dynamiques des espaces industriels en France</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaces industriels anciens, dynamiques et diversifiés Espaces industriels récents, dynamiques et innovants Espaces en voie de déindustrialisation ou en reconversion Espaces sous-industrialisés Pôles de haute technologie Zones industrielles portuaires Métropoles dictonnelles

Les règles du langage cartographique

UTILISER DES FIGURÉS	UTILISER DES COULEURS	HIÉRARCHISER LES PHÉNOMÈNES
<p>Points : lieux et phénomènes sur un lieu précis.</p> <p>Lignes : limites, axes.</p> <p>Flèches : flux, dynamiques.</p> <p>Surfaces : les aires.</p>	<p>Des couleurs conventionnelles.</p> <p>Une même couleur pour un même phénomène.</p> <p>Si possible, une couleur dominante par partie de légende.</p> <p>Superposition de couleurs et de hachures pour deux phénomènes de surface au maximum.</p>	<p>Faire varier la taille des figurés, l'épaisseur des traits, la taille des flèches, des points...</p> <p>Faire varier la couleur pour exprimer une intensité, souligner un gradient.</p>

Extrait du document https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/8/RA16_C3C4_HIGE_Langage_graphique_819118.pdf