



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE
de Saint-Dié-des-Vosges **32^e édition**

Conférences
Débats
Littérature
Expositions
Géo-numérique
Gastronomie
Cinéma
Spectacles

corps

1^{er}, 2 & 3 octobre 2021

Territoire invité : **Europe(s)**

Thème du FIG 2021

Souvenez-vous des sentiments que vous avez pu éprouver durant ces mois de pandémie. Ce besoin d'espace que vous avez pu ressentir en confinement. Ces petites choses que vous avez soudain découvertes : le chant des oiseaux depuis votre fenêtre, les mille nouveaux détails observés lors de votre balade dans un rayon d'un kilomètre. En faisant vos courses, peut-être avez-vous eu peur d'être trop près des autres... Cette période nous aura fait prendre conscience de l'importance géographique de nos corps. Nous percevons l'espace à travers nos cinq sens, nous choisissons souvent avec soin la place que notre corps occupe par rapport à celui des autres, etc.

En mettant « le » corps à l'honneur du FIG 2021,

- Nous verrons comment ces caractéristiques influencent les possibilités qui s'offrent à nous pour accéder aux espaces que nous souhaitons parcourir.
- Nous réfléchirons à l'aménagement de nos villes et de nos villages.
- Nous verrons que certains choix politiques s'appliquent à la fois aux corps et à l'organisation de l'espace : c'est le cas lorsque les habitantes et les habitants d'une ville se trouvent séparés en fonction de leur « race » ou de leur couleur de peau, ou lorsque des corps sont considérés comme indésirables dans l'espace public (les SDF, les personnes migrantes...).
- Nous verrons aussi pourquoi les questions de genre ou de sexualité sont de plus en plus importantes dans les relations géopolitiques entre les États.
- Enfin, nous verrons comment les corps peuvent être des outils de résistance ou de revendication. Cette exploration géographique de la diversité des corps aura surtout pour but de voir ce qui nous relie au-delà de nos différences.

Car nous formons ensemble un corps... social !

Présentation sur le site du FIG : <https://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/fig-2021/theme-2021>

Enjeux / Montrer le corps dans la cour @FIGSaintDié #RaconteTaCour

Introduire la notion de cohabitation (espaces pensés et espaces empêchés) par l'observation d'un espace proche et vécu par le corps (une observation et un travail qui trouveront des prolongements dans l'épisode GeoStat).

Le corps et l'école / raconte ta cour !

L'école est un espace clos où les entrées et les sorties sont réglementées. C'est un lieu de cohabitation, où les enfants se confrontent aux autres et vivent l'altérité. C'est un lieu d'expérimentation, de construction de relations sociales. Celles-ci structurent l'utilisation des espaces qui peut varier selon la journée. Le corps, l'être est le cœur de cette relation. Il ressent, entend, observe, communique, se déplace, s'immobilise, se détend, se défend... Actuellement c'est aussi un lieu qui du fait des mesures sanitaires, contraint les mouvements et les limites. Le petit défi a pour ambition de faire ressortir les changements de mobilités dans la cour liés à la Covid 19. **Mobilités permises, mobilités empêchées.**

Règlement du défi

1. Mener un reportage dans la cour de récréation.

1. **Observer** la cour (on peut imaginer le faire rapidement sur une récréation).
2. **Prendre 4 photographies** de l'espace cour, présentant 4 utilisations différentes par les élèves ou les enseignants
3. **Interviewer les acteurs** pris sur la photo. Questions à poser :
 - a. Qu'est-ce que tu fais ?
 - b. Que faisais-tu avant les mesures sanitaires qui réglementent la cour ?
 - c. Qu'est-ce qui n'est plus possible de faire ou alors ce qui devient possible à cause des nouvelles règles ?
 - d. Est-ce que tu trouves que c'est mieux ou moins bien, pourquoi ?

2. Publier le résultat du reportage sur twitter

1. **Joindre les 4 photos** en créant un thread, une discussion composée de 4 messages comportant alors chacun une photo.

→ *Comment faire un thread* : <https://help.twitter.com/fr/using-twitter/create-a-thread>

2. **Associer un commentaire** à chacune des photographies (au choix ,suite aux 4 questions)
3. **Publier** (attention à bien masquer les visages)
4. **Taguer @FIGSaintDié #RaconteTaCour**

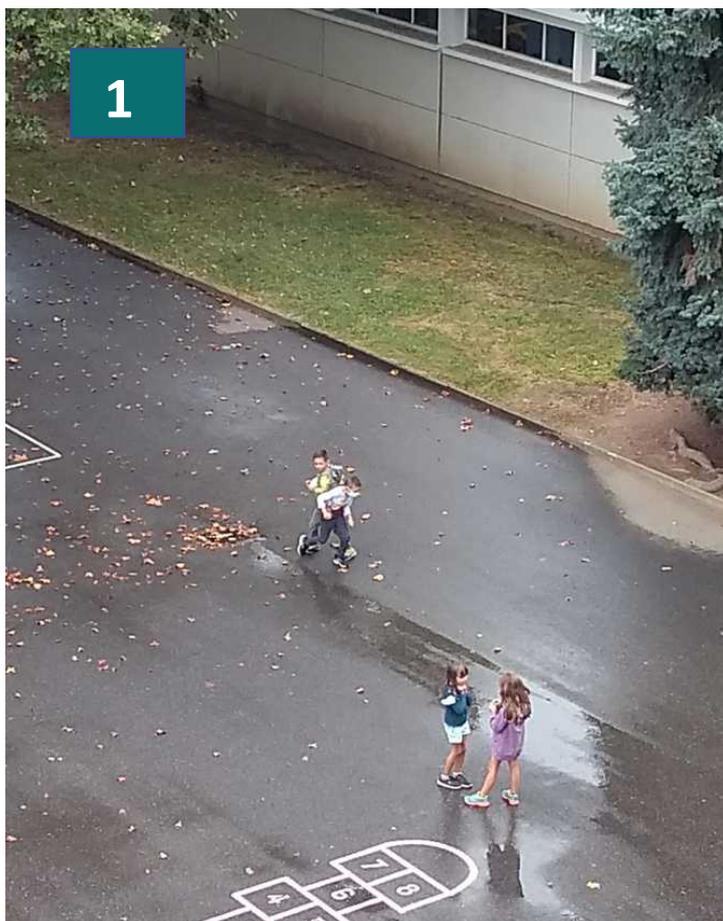
3. Prolongement souhaitable

Cette observation de la cour peut déboucher sur des débats menés dans le cadre de l'EMC. L'organisation de l'espace cour peut contenir de nombreux déplacements empêchés ou non. Cette analyse peut alors conduire à une réflexion plus globale sur une organisation de la cour facilitant davantage la cohabitation et limitant les circulations empêchées.

Cela peut également être l'occasion de mener une réflexion sur les lieux accidentogènes de la cour en rapprochant les constats d'utilisation et les lieux d'accidents, en faisant un travail d'analyse des rapports d'accidents.

4. Illustrations

L'observation porte sur l'ensemble des déplacements dans la cour. Les photos zooment sur un type d'utilisation de l'espace



Exemple n°1

- *Un groupe d'élèves courent, deux filles discutent à l'arrêt*
- *On se place en marge de la cour pour être tranquilles*
- *Au milieu de la cour il y a trop de mouvements*

Exemple n°2

- *Des élèves cachés sous un arbre*
- *C'est un espace propice aux secrets, sentiments d'être protégés*
- *On a besoin d'un espace à l'abri d'oreilles indiscretes*