



# EPISODE 3

## GÉOSTAT



Découverte	GéoRando	GéoStat	GéoConso	GéoRéseau
Septembre/Octobre	Novembre/Décembre	Janvier/Février	Mars/Avril	Mai/Juin

### ENJEUX

Dans ce nouvel épisode, intéressons-nous de plus près au regard que portent les autres sur votre ville, village... Ce territoire que vous vivez au quotidien est-il attractif, dynamique. Attire-t-il, beaucoup de gens, des travailleurs, des touristes, des gens de passage et si c'est le cas pour quelles raisons ? Quelle cohabitation entre vous et eux ?

*Points d'appui/références :*

- *Progressivité des apprentissages : [cliquer ici](#)*
- *Bulletin Officiel n°31 du 30 de juillet 2020 : [cliquer ici](#)*

### OBJECTIFS ENSEIGNANTS

1. Apprendre la notion de cohabitation.
2. Faire comprendre les raisons de cette cohabitation et des interdépendances à d'autres espaces.
3. Apprendre à lire et réaliser un graphique à partir de données statistiques.
4. Apprendre à analyser et utiliser un sondage (papier ou numérique).

### ATTENDUS ÉLÈVES

1. **Identifier** si son territoire fait l'objet d'une cohabitation saisonnière, quotidienne.
2. **Identifier** les causes qui rendent son espace attractif (tourisme, travail, culture, soins...) ou à l'inverse ce qui en fait un espace peu attractif.

**3. Identifier** quelques conséquences sur l'organisation de l'espace :

- brassage de population ;
- exode rural ;
- connexions des différents réseaux de transports ;
- parkings multiformes ;
- constructions particulières ;
- types de services très représentés.

**4. Savoir construire** un sondage et l'exploiter.

**5. Présenter** sous forme de photos et graphiques divers, le résultat de ses recherches.

## DÉROULEMENT (À AMÉNAGER SELON LA CLASSE)

### 1. Je comprends la notion de cohabitation

Pour cela, vous pouvez **partir de l'exemple de la cour de récréation** :

- Répartition des individus, par âge, par sexe ?
- Les difficultés rencontrées (conflits, tensions...) ?
- Les règles trouvées pour ce partage (alternance des récréations, jeux collectifs, médiateurs...)
- Rôle des adultes, leur place dans cet espace ?
- Est-ce qu'il y a des espaces réservés ?

Nous vous invitons à regarder cette vidéo très explicite sur la cohabitation au sein de la cour (la vidéo fait 7'38) : [http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir\\_fiche2/708](http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir_fiche2/708)

→ *Voir les pistes d'utilisation associée à la vidéo. Intéressant de l'utiliser au début pour lancer le débat et la réflexion sur sa propre cour.*

### 2. J'observe la cohabitation à l'échelle de mon village, de mon quartier...

**Je m'interroge et fais des hypothèses** sur le partage de mon espace, je catégorise. Je fais le point sur ce que je sais déjà :

- Qui le fréquente ? (Lien avec #Géopraticuer - nature des bâtiments environnants : travail, loisirs, culture, passage, sport, parcs...)
- Quelles provenances ? (Quartier voisin, ville voisine, Europe, monde)
- Quelle logistique pour accueillir ? (Hôtels, restaurant, réseaux routiers...)
- Pourquoi j'en pars ou mes parents en partent régulièrement ?
- Pour aller où ? et y faire quoi ?

**Je complète le tableau** en annexe, seul-e puis en groupe classe (on ne retiendra qu'un ou deux éléments les plus attractifs s'il y en a).

→ *Voir tableau en annexe 1*

### 3. Je mène l'enquête pour vérifier mes hypothèses

**Deux options** s'offrent à vous que l'on peut combiner ou pas.

#### Option 1

- **Rassemblez** des données sur la commune, **issues de l'INSEE**

→ Voir tutoriel en annexe 2

- **Présentez-les.**
- **Demandez** ce qu'elles offrent comme informations

*En quoi nous donnent-elles des indications sur les cohabitations possibles dans la commune ?*

→ Voir les exemples dans le tableau A en fin de document.

## Option 2

**Menez une petite enquête** auprès de l'office de tourisme, des commerçants, de la mairie...

La construction de l'enquête nécessitera des échanges en classe pour déterminer ce que l'on veut savoir. On pourra se servir du **tableau A** de l'option 1 pour trouver des idées de recherches.

**Ceci permettra d'approfondir la notion de cohabitation qui inclue** « nos représentations, les pratiques des acteurs et les rapports aux lieux (du quotidien/hors quotidien) », cf Catherine Biaggi.

### 4. Je synthétise mes recherches sous formes de données chiffrées :

- **Je fais le choix de deux ou trois dimensions particulières liées à mon espace :**
  - Place du tourisme
  - Croissance démographique forte ou au contraire faible
  - Évolution de la population
  - Exode rural
  - Autres
- **Je présente** les résultats de mes recherches sous forme de tableaux ou de graphiques selon ce que j'ai travaillé en classe ou que je vais travailler en classe.

### 5. Je compare mon espace et celui de la classe amie :

Lorsque vous recevez les tableaux/graphiques de la classe partenaire vous pouvez comparer. Quels sont les points communs et les différences ? Il s'agit de mettre en évidence des utilisations et des fonctions semblables et des fonctions spécifiques, ainsi que des caractéristiques, propres à une région.

**TABLEAU A – 3<sup>e</sup> étape – Option 1**

Indicateurs concernant la cohabitation sur un même espace.			
Données	Intérêts	Questions	Quelle exploitation en classe ?
<b>Les données démographiques</b>	Elles permettent d'identifier avec qui on partage l'espace	La population de notre village est-elle âgée, jeune, se renouvelle-t-elle ?	Je regarde, je compte, le compare ...
<b>Les données économiques</b>	Une vision sur les activités que l'on peut trouver dans son espace, si les personnes qui y vivent, y travaillent...	Quels genres de métiers trouve-t-on chez nous ? Est-ce qu'une activité domine ?	
<b>Les données sur le logement</b>	Part du logement permanent et logements secondaires	Les habitations de notre village, quartier sont-elles occupées toute l'année ou bien une partie ne l'est que pendant les vacances ?	

- **Habiter, concept novateur dans la géographie scolaire ?** Par Catherine Biaggi : <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2015-4-page-452.html>
- **Annexe 1** – Tableau
- **Annexe 2** – Tutoriel INSEE