

1



2

Deux recherches relatives aux spatialités des élèves

Recherche participative à Montreuil, Seine-Saint-Denis

3



La traversée des espaces adolescents
De l'habiter et de l'expérience du monde
Un projet pour l'enseignement de la géographie

Sylvie Joublot Ferré
ENS Lyon 1971 - Lattmann



- Thèse de Doctorat en Géographie sous la direction de Michel Lussault
- Soutenue à l'ENS de Lyon



... pour comprendre les ressorts de la construction du rapport au monde

3

3



Donner la parole aux adolescents

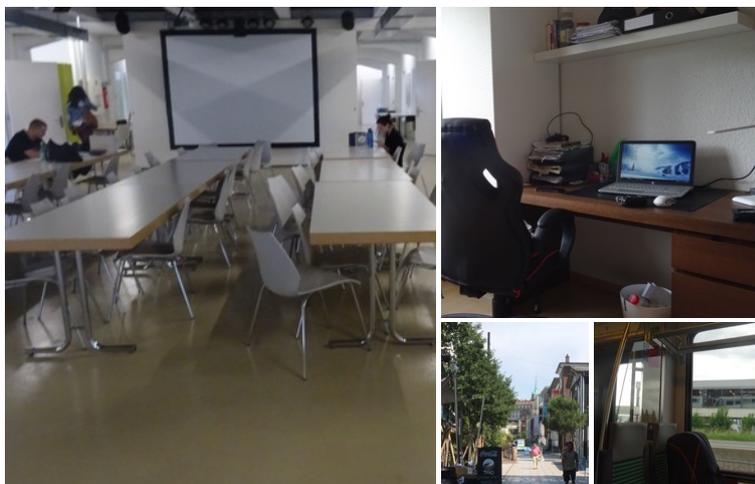
La pluralité des manières d'être au monde

Sylvie Joublot Ferré

4

4

Documenter
l'expérience sensible
Se déplacer dans
l'univers de
l'adolescent : les
itinéraires
commentés



Sylvie Joublot Ferré

Itinéraire commenté par l'élève depuis l'établissement scolaire jusqu'au domicile



Sylvie Joublot Ferré

Recherche en classe de 4^e à Montreuil

- **Commande** de F93
- Partenariat avec le college Solveig Anspach à Montreuil (93)
- Équipe composée de deux chercheurs, d'une médiatrice culturelle, du principal du college, des enseignants et des élèves de 4eC (10e).
- Colin Roche chercheur et compositeur.
- En écho avec mon travail de thèse : la traversée des espaces adolescents



Sylvie Joublot Ferré

7

7

Projet en cours *Éducation en Anthropocène*

- **Quel potentiel des spatialités et de l'habiter adolescents ?**
 - pour un nouveau contrat didactique ?
 - pour une géographie en Anthropocène ?
 - pour une éducation en Anthropocène ?

Sylvie Joublot Ferré

8

8

Construire avec les élèves

Leçon classique : méta-narrations	Leçon compréhensive : narration réflexive, critique et prospective
Donner les notions en amont et non discutées. Illustrer ces notions	Collecter et questionner les représentations spatiales des élèves, leurs centres d'intérêt
Décrire une situation, faire un inventaire, un tableau géographique	Enquêter sur le lieu de vie pour résoudre et comprendre
Activités sur des documents pour comprendre la notion	Agencer les résultats : cartographie sensible, géographies visuelles
Cartes de localisation	Analyser et proposer

9

9

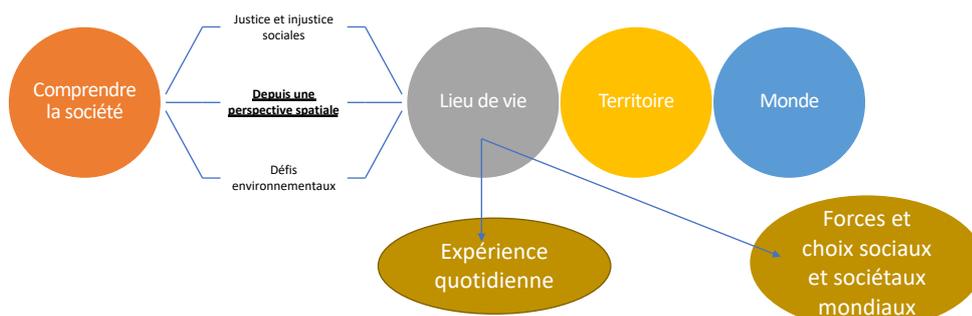
Comprendre un tout complexe

Démarche classique : méta-narrations	Démarche compréhensive : narrations multiples, associations et confrontation de points de vue singuliers
Discours d'autorité	Prendre en considération différents points de vue, dont celui de l'élève
Décrire une situation, faire un inventaire, un tableau géographique	Comprendre un tout complexe à l'aide d'une expérimentation non exhaustive
Biais encyclopédique « faire le tour de la question »	Enquêter sur le lieu de vie pour résoudre et comprendre
Documents de confirmation du discours	Agencer les résultats : cartographie sensible, géographies visuelles

10

10

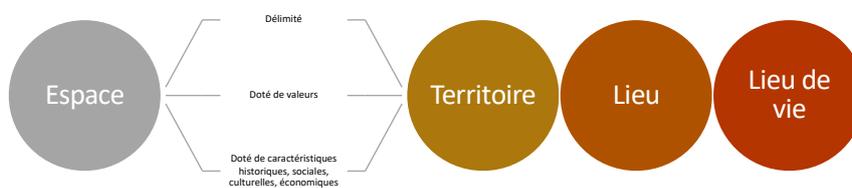
Approche géographique intégrative



Sylvie Joublot Ferré

11

11



Sylvie Joublot Ferré

12

12



13

Habiter
 renseigne la manière dont les sociétés et les individus occupent et font avec l'espace.
 Au-delà de l'habitat, le concept concerne toutes les échelles, jusqu'à la Terre, il inclut les relations à la fois matérielles et symboliques, tout en posant la question de l'habitabilité, et par là-même de la relation aux ressources, à l'urbanisation, aux paysages notamment.
 La notion renvoie autant à l'individuel qu'à l'universel.

Sylvie Joublot Ferré

14

14

Spatialité

permet de penser à la manière dont les individus font avec l'espace.

Ce faire avec l'espace des individus prime pour certains géographes, l'espace serait second

- Habiter un concept transversal qui valorise la géographie des individus, leurs spatialités, leurs manières de faire avec l'espace

Sylvie Joublot Ferré

15

15



Scénarios Géodéclic.

- E1. Découverte du territoire.**
Localiser, tableau géographique, jeu photos
- E2. Géo-enquêteur. Géo-rando.**
Tableau sensoriel initial. Rando autour des points remarquables retenus. Plan de l'itinéraire. Schématisation de l'espace parcouru.
- E3. Géo-cohabiter**
Tableau des représentations puis démarche de vérification avec données INSEE et enquête auprès des acteurs locaux.
- E4. Géo-consommer**
Tableaux lieux-alimentation. Enquête autour des emballages. Filière du lait.
- E5. Géo-communiquer**
Tableaux trajets quotidiens et déplacements familiaux.
Trajectoires mondiales. Internet Schéma heuristique sur le réseau.

Sylvie Joublot Ferré

16

16

Introduire un
scénario
supplémentaire
pour...

Collecter des données d'apprentissage auprès des élèves

Éprouver un scénario didactique faisant appel aux modalités de géographie compréhensive et aux spatialités des élèves

Évaluer les résultats à l'aide d'une catégorisation

Contribuer à concevoir une nouvelle géographie à enseigner à l'école primaire et en Anthropocène

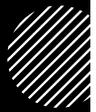
Faire connaître les résultats : publications

Sylvie Joublot Ferré
17

17



Un scénario



Complémentaire aux épisodes 1 et 2.
Une analyse du territoire articulée au concept de paysage.



Focus sur la notion d'habiter



L'approche proposée : un scénario compréhensif : déchiffrement critique au prisme des problématiques sociale et environnementale.
Intégration des enjeux du développement durable.



Avoir recours au lieu de vie comme une ressource pour l'apprentissage

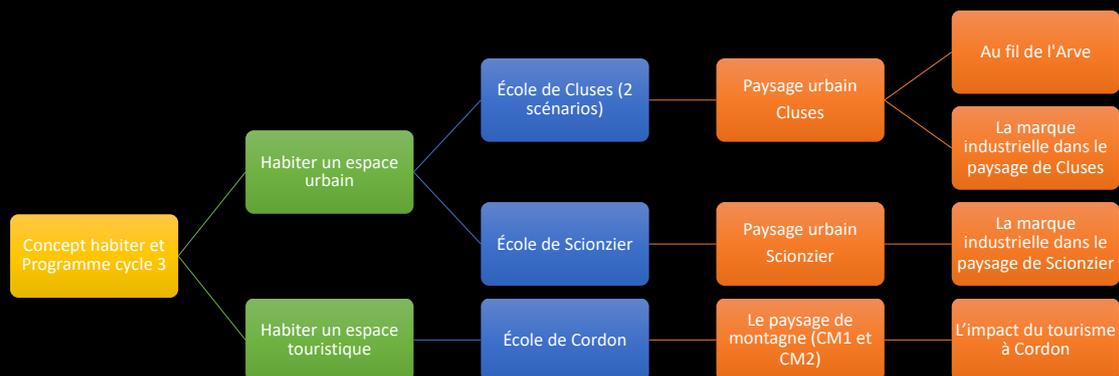


Démarche d'enquête problématisée

Sylvie Joublot Ferré
18

18

Lieu, milieu, société, paysage



Sylvie Joublot Ferré

19

19

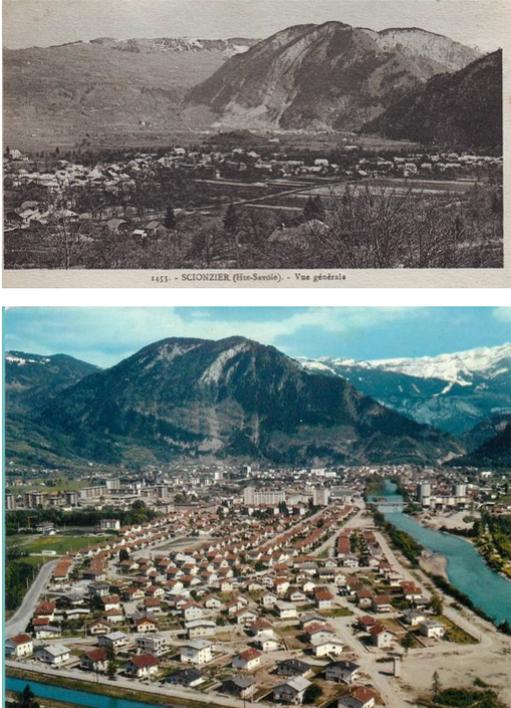
Étape 1. L'enquête géographique. Apprendre à (se) poser des questions géographiques. Liens interdisciplinaires

- Que signifie enquêter pour un géographe ?
 - Questionnaire individuel Recherche
 - **Échange collectif, mise en catégorie au tableau.**
 - Réponses possibles :
 - **Caractéristiques** (quoi ?) : découvrir, être curieux, se poser des questions, observer, mesurer, admirer...
 - **Modalités** (Comment ?)
 - Questionner une situation réelle à partir des questions clés de la géographie humaine : Ou ? Pourquoi ici ? Comment ?
 - Explorer, marcher
 - Collecter des informations
 - Interpréter ces informations
 - Imaginer des solutions, des améliorations
 - **Intentions** (Pourquoi ?)
 - Anticiper
 - Protéger
 - Définir
 - Connaître, mieux connaître où j'habite
 - Répondre à une question initiale

Sylvie Joublot Ferré

20

20



1451 - SCIONZIER (11e-Savoie) - Vue générale

Étape 2. Questionner la situation géographique proposée. **Cluses et Scionzier**

- Qu'est ce qu'un paysage ?
 - Questionnaire individuel Recherche et schémas heuristiques.
 - **Échange collectif, inscription au tableau des mots-clés** : une vue, des odeurs, des perspectives, des couleurs, des arbres, du relief, de l'eau, des chemins, des sensations, de la beauté, de la distance...
- Qu'est ce qu'un paysage urbain ?
 - Questionnaire individuel Recherche et schémas heuristiques.
 - **Projeter une vue générale de Cluses ou Scionzier** (vue d'un point haut si possible)
 - Pistes possibles : artères, immeubles, parkings, voitures, bus, piétons, souterrains, parcs, nature en ville, ponts, cours d'eau, lumière, magasins, zones commerciales, théâtres, cinémas, œuvres d'art, écoles, bibliothèques, église, l'hôpital, industries...
 - Par groupe de deux ou trois élèves formuler trois questions possibles à propos du paysage urbain de Cluses/Scionzier.

Sylvie Joublot Ferré 21

21



Étape 2. Questionner la situation géographique proposée. **Cordon**

- Qu'est ce qu'un paysage ?
 - Questionnaire individuel Recherche et schémas heuristiques.
 - **Échange collectif, inscription au tableau des mots-clés** : une vue, des odeurs, des perspectives, des couleurs, des arbres, du relief, de l'eau, des chemins, des sensations, de la beauté, de la distance...
- Qu'est ce qu'un paysage de montagne ?
 - Questionnaire individuel Recherche et schémas heuristiques.
 - **Projeter une vue générale de Cordon** (vue d'un point haut si possible)
 - Échange collectif, inscription au tableau des mots-clés : sentiers, église, chalets, magasins, activités agricoles, jardins, habitations, office de tourisme, sommets, télésiège, pistes de ski...
 - Par groupe de deux ou trois élèves formuler trois questions possibles à propos du paysage de montagne de Cordon.

Sylvie Joublot Ferré 22

22

Étape 3 : choisir un questionnaire



MISE EN COMMUN DES TROIS QUESTIONS /GROUPE



RASSEMBLER LES QUESTIONS PORTANT SUR UNE MÊME APPROCHE



CHOISIR EN COLLECTIF UN QUESTIONNEMENT À RÉSOUDRE POUVANT CONDUIRE À UNE ENQUÊTE ASSOCIANT ENQUÊTE SUR LE TERRAIN, RENCONTRE D'EXPERT, RECHERCHE DOCUMENTAIRE.

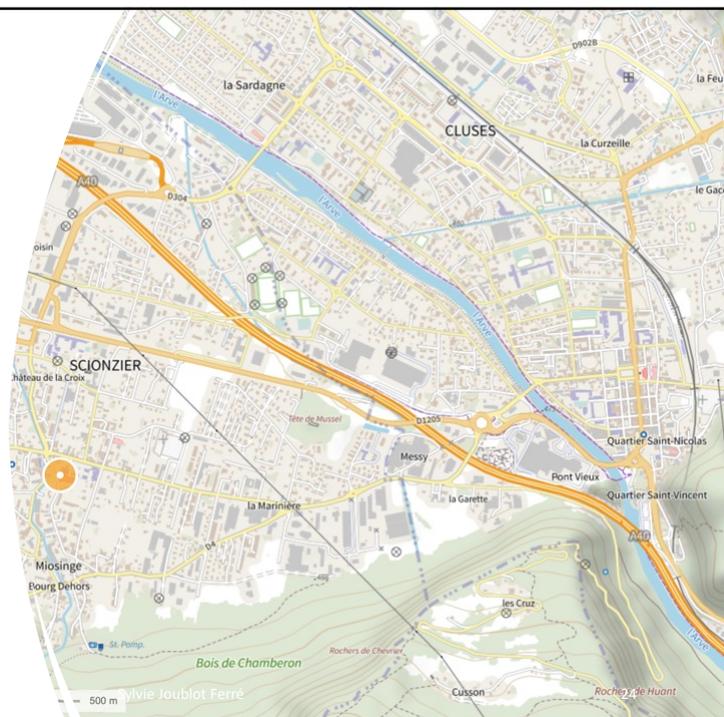
Sylvie Joublot Ferré

23

23

Proposition de questionnaire-résolution-institutionnalisation. Cluses. Exemple 1. Au fil de l'Arve

- **Constat** : il y a la rivière de l'Arve qui marque le paysage urbain à Cluses.
- **Enquête** : où ? Pourquoi là ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?
- **Enquête possible. Cluses : Au fil de l'Arve**
- Liens géographie, histoire, sciences de la nature, urbanisme, écologie.
- **Problématique géographique** : Qu'est devenu à Cluses le torrent de l'Arve ? Relations d'interdépendances des habitants aux cours d'eau



24

à Cluses. Au fil de l'Arve

Séquence Cluses.1	
Objectifs	Découvrir le processus d'enquête géographique du point de vue de l'élève Apprendre à questionner une situation, des acteurs ou un processus géographique Comprendre son lieu de vie Caractériser et identifier un territoire de vie : milieu, site naturel, histoire, activités, population Reconnaître les différences socio-spatiales Construire son avis sur les conséquences sociales et environnementales. Quels sont les points forts et les problèmes ?
Connaissances	Paysage, paysage urbain, rivière, torrent, affluent, vallée, aménagement, pont, urbanisation, ressources, énergie, biodiversité
Outils	Carnet d'enquête, photographie, cartographie (lecture de géoportail, cartographie sensible)
Prolongement possible	Enquêter sur le Rhône et certains de ses aménagements (ponts, centrales nucléaires, histoire, relations avec la Suisse etc...)

Sylvie Joublot Ferré

25

25

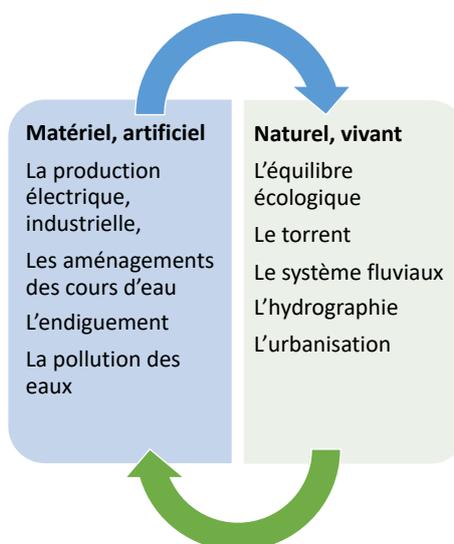
Au fil de l'Arve...

Comprendre un tout complexe

à l'aide d'une **expérimentation** géographique, sensorielle, visuelle et auditive

de

l'altérité entre la nature et les activités humaines



Sylvie Joublot Ferré

26

26

Au fil de l'Arve...la problématique de l'eau

Comprendre un tout complexe

à l'aide d'une **expérimentation** géographique, sensorielle, visuelle et auditive de l'**altérité** entre la nature et les activités humaines

Résolution multiple du Programme cycle 3

Le lieu où j'habite

Espace urbain

Consommer

Se déplacer

Travailler

L'échelle

Sylvie Joublot Ferré

27

27

Proposition de questionnement-résolution-institutionnalisation. **Cluses**. Exemple 2

- **Constat** : il y a des nouveaux aménagements qui marquent le paysage urbain à Cluses.
- **Enquête** : où ? Pourquoi là ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?
- **Enquête possible. Cluses : le réaménagement de la place Charles de Gaulle.**
- Consultation du projet municipal, interviews des passants et enquête photographique sur le terrain, institutionnalisation de l'enquête sous le format d'une cartographie critique par groupe de deux ou trois.
- Liens géographie, histoire, citoyenneté, urbanisme, écologie.
- Problématique géographique : Quelle évolution du paysage urbain à Cluses ? Histoire du projet, consultation des habitants, plus-value et orientation de l'aménagement, la nature en ville.
- <https://www.cluses.fr/placecharlesdegaulle/>



Sylvie Joublot Ferré

28

28

à Cluses. Exemple 2

Séquence Cluses.2	
Objectifs	Découvrir le processus d'enquête géographique du point de vue de l'élève Apprendre à questionner une situation, des acteurs ou un processus géographique Comprendre son lieu de vie Caractériser et identifier un territoire de vie : milieu, site naturel, histoire, activités, population Reconnaître les différences socio-spatiales Construire son avis sur les conséquences sociales et environnementales. Quels sont les points forts et les problèmes ?
Connaissances	Paysage, paysage urbain, politique urbaine, végétalisation
Outils	Carnet d'enquête, photographie, cartographie (lecture de géoportail, cartographie critique)
Prolongement possible	Enquêter sur le projet des futures halles gourmandes.

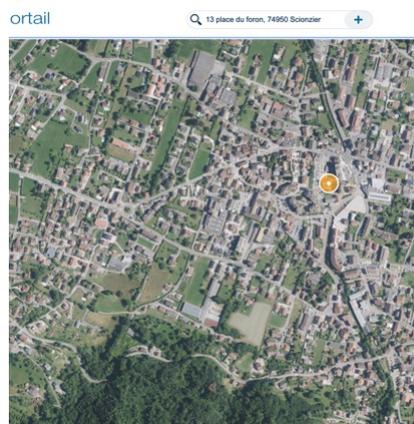
Sylvie Joublot Ferré

29

29

Proposition de questionnement-résolution-institutionnalisation. Scionzier.Exemple.

- **Constat** : il y a des activités industrielles qui marquent le paysage urbain à Scionzier
- **Enquête** : où ? Pourquoi là ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?
- **Enquête possible. Scionzier** : *L'entreprise Rech la dernière entreprise de décolletage du centre-ville.*
- Enquête photographique sur le terrain, rencontre d'un représentant de l'entreprise, institutionnalisation de l'enquête sous le format de planches photographiques par groupe de deux ou trois.
- Liens géographie, histoire, économie, citoyenneté
- **Problématique géographique** : Quelles sont les marques industrielles dans le paysage urbain de Scionzier ? Histoire de l'entreprise, du savoir-faire, de l'habitat ouvrier.
- <https://www.scionzier.fr/wp-content/uploads/2022/12/Scionzier- BM-6-WEB-11-22.pdf>



Sylvie Joublot Ferré

30

30

Entreprise Rech à Scionzier

Séquence Scionzier	
Objectifs	<p>Je découvre le processus d'enquête géographique du point de vue de l'élève</p> <p>J'apprends à questionner une situation, des acteurs ou un processus géographique</p> <p>J'apprends à interviewer un représentant d'une entreprise</p> <p>Je comprends mon lieu de vie</p> <p>Je suis capable de caractériser et d'identifier un territoire de vie : milieu, site naturel, histoire, activités, population</p> <p>Je suis capable de reconnaître les différences socio-spatiales</p> <p>Je questionne les points forts mais aussi les problèmes ?</p> <p>Je construis mon avis sur les conséquences sociales et environnementales des activités humaines.</p>
Connaissances	Immigration italienne, décolletage, sous-traitance, immeubles et quartier ouvrier, paysage urbain, société locale, filière de production industrielle, mondialisation, consommation énergétique, déchets, justice socio-spatiale.
Outils	Carnet d'enquête, photographie, cartographie (lecture de géoportail, schéma Rech au sein d'un réseau mondial)
Prolongement	Enquêter sur le projet d'une nouvelle zone économique et artisanale de 40 000 m ² .

Sylvie Joublot Ferré

31

31

Proposition de questionnement-résolution-institutionnalisation. **Cordon**.Exemple

- **Constat** : il y a des activités touristiques qui marquent le paysage de montagne à Cordon.
- **Enquête** : où ? Pourquoi là ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?
- **Enquête possible. Cordon : l'activité touristique en montagne.** Consultation du site internet de Cordon, consultation des données touristiques, enquête sur le terrain, institutionnalisation de l'enquête sous le format de cartes critiques par groupe de deux ou trois.
- Liens géographie, histoire, économie, citoyenneté
- Problématique géographique : Quelles sont les marques à Cordon du tourisme ?
- <https://www.cordon.fr>
- <https://meteofrance.com/climadiag-commune>



Sylvie Joublot Ferré

32

32

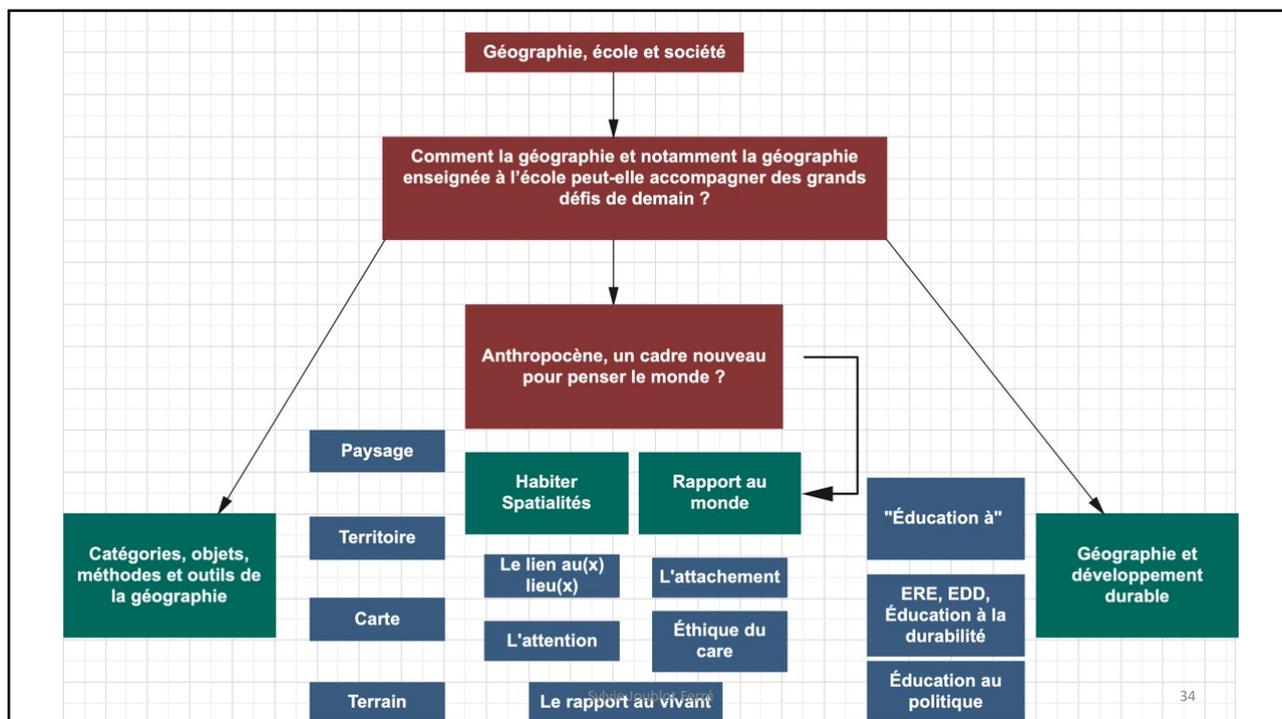
À Cordon

Séquence Cordon	
Objectifs	Découvrir le processus d'enquête géographique du point de vue de l'élève Apprendre à questionner une situation, des acteurs ou un processus géographique Comprendre son lieu de vie Caractériser et identifier un territoire de vie : milieu, site naturel, histoire, activités, population Reconnaître les responsabilités environnementales et patrimoniales. Construire son avis sur les conséquences sociales et environnementales. Quels sont les points forts et les problèmes ?
Connaissances	Paysage, montagne, paysage de montagne, écosystème, agriculture traditionnelle, attractivité touristique.
Outils	Carnet d'enquête, photographie, cartographie (lecture de géoportail, cartographie critique).
Prolongement possible	Projeter la vie à Cordon et son économie en 2050 en lien avec le réchauffement climatique.

Sylvie Joublot Ferré

33

33



34

34



Faire du «terrain» : une méthode géographique

- **Sur le terrain**
- Compétence fondamentale du géographe (Calbérac, 2021) : observation, description, récolte de données, analyse d'un lieu, d'une situation géographique, analyse du paysage.
- **Méthode de compréhension de l'espace**
- **Enquêter** :
 - Démarche traditionnelle des sciences sociales (Demanze, 2019)
 - **Arpenter** : faire terrain en «marchant» : dérive situationniste, dérive urbaine, le paysage «en marchant» (Douence, 2019)
- Photo SJF Interlaken (2022)

Sylvie Joublot Ferré

35

35



Le paysage en géographie : un concept, une méthode

- Une méthode pour la lecture de nos modes d'habiter : paysage patrimonial, paysage banal, paysage urbain, paysage industriel, paysage de l'énergie ...
- Une méthode pour susciter le lien aux lieux
- Un concept qui relie la géographie physique et la géographie humaine
- Le concept au sens relationnel, qui active les dimensions sensible et esthétique
- **Méthode de compréhension de l'espace**
- Photo SJF Lac de Thoune (2022)

Sylvie Joublot Ferré

36

36



Le territoire : un concept, une méthode en géographie

- Faire du terrain au sein d'un territoire
- Approche non essentialiste, ne pas "naturaliser" le lieu
- En revanche, faire du territoire **un territoire apprenant** (Vergnolle-Mainar et al. 2016; Gwiazdzinski, L. et Cholat, F. 2021).
- **Méthode de compréhension de l'espace**
- Photo SJF aux abords de Genève, vue d'avion (2021)

Sylvie Joublot Ferré

37

37



La carte : l'outil du géographe

- Expérimenter de nouvelles formes de cartographie
- Cartographie sensible, narrative, radicale
- Des outils d'individuation de lecture de l'espace pour partager ensuite
- Une modalité de création : procédure réflexive, narrative, ou prospective
- **Mobiliser et rendre consciente l'expérience spatiale** : l'engagement du corps, des sens, des interactions avec les autres et avec l'espace
- **Méthode de compréhension de l'espace**
- Photo SJF FIG Saint-Dié-des-Vosges, 2021

Sylvie Joublot Ferré

38

38

La géographie visuelle



Sylvie Joublot Ferré

- une méthode d'enquête, d'observation et de restitution des résultats en géographie
- Les archives de la planète, Musée Albert Kahn, projet conduit avec le géographe Jean Brunhes
- Vivacité actuelle :
- Benoît Raoulx (HDR en 2004) et Perrine Michon (thèse en 2005).
- E.Cunningham-Sabot à l'ENS Paris, J.Salomon-Cavin à l'UNI Lausanne, M.Chenet à Sorbonne-Paris notamment

39

Mobiliser la créativité



Sylvie Joublot Ferré

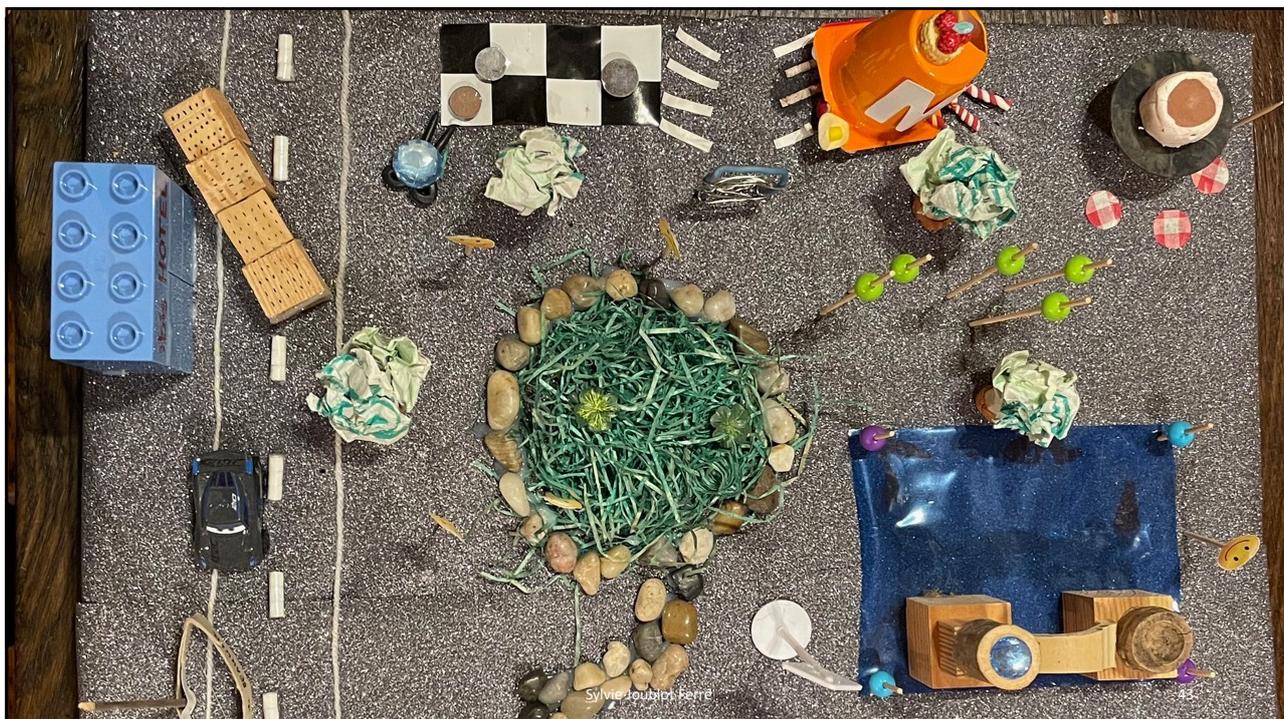
40



41



42



43

Une planche photographique pour découvrir l'espace proche avec des jeunes élèves



Sylvie Joublot Ferré

- Dans le cadre d'une enquête sur la nature en ville à Lausanne

44

44

En pratiqueapprofondir un scénario

- Au fil de l'Arve...

1. Exercice heuristique

Fiche qu'évoque pour vous l'Arve ?

2. Amorce

Film réalisé par des étudiants à propos du Rhône

3. Questionnements

Placemat par duos

4. Echange

Choisir un questionnement

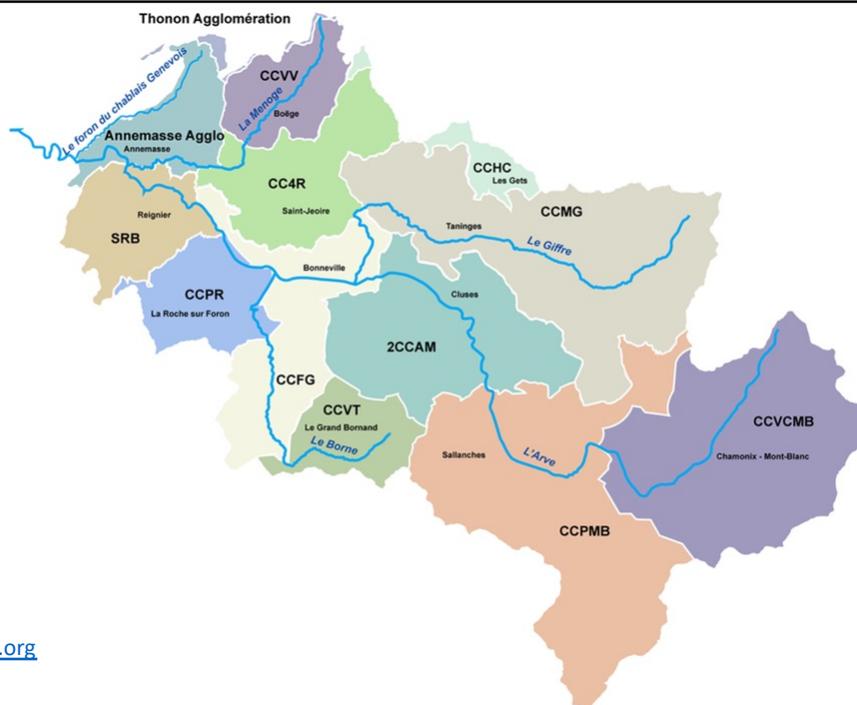
5. Étapes avec les élèves

Échanges : comment envisageriez-vous les différentes étapes ?
Amorce. Démarche d'enquête. Création sensible

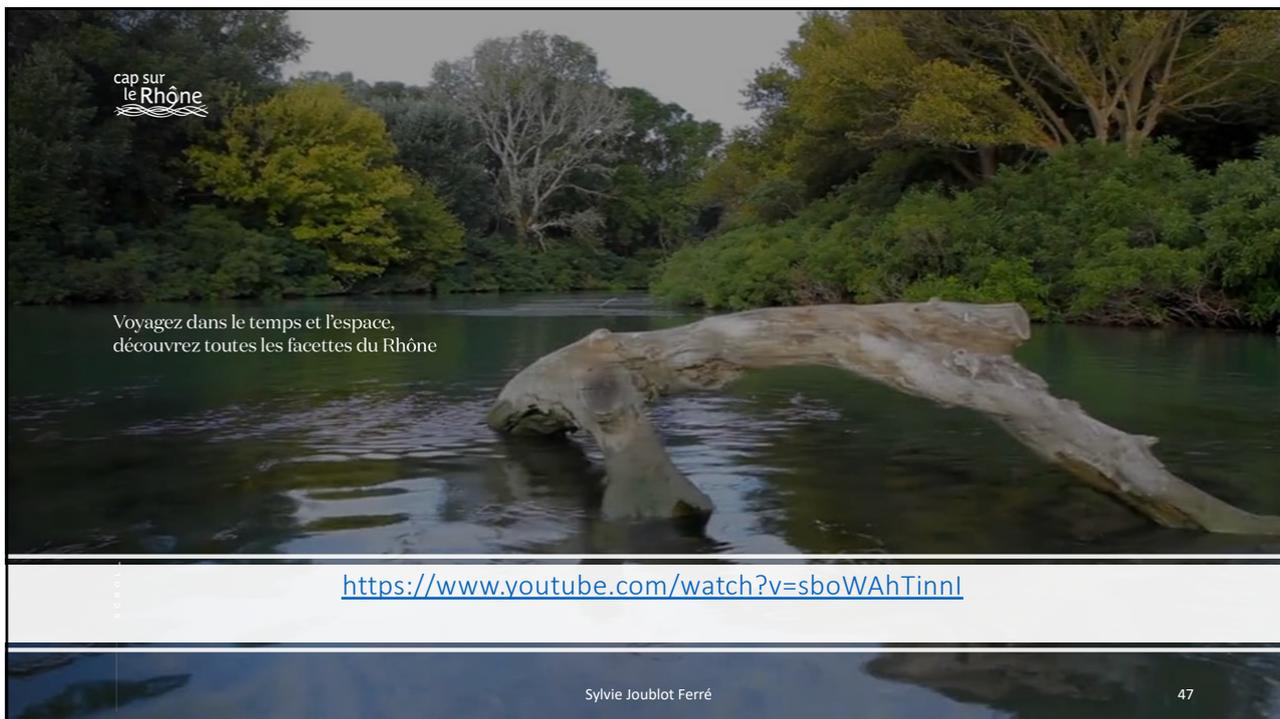
Sylvie Joublot Ferré

45

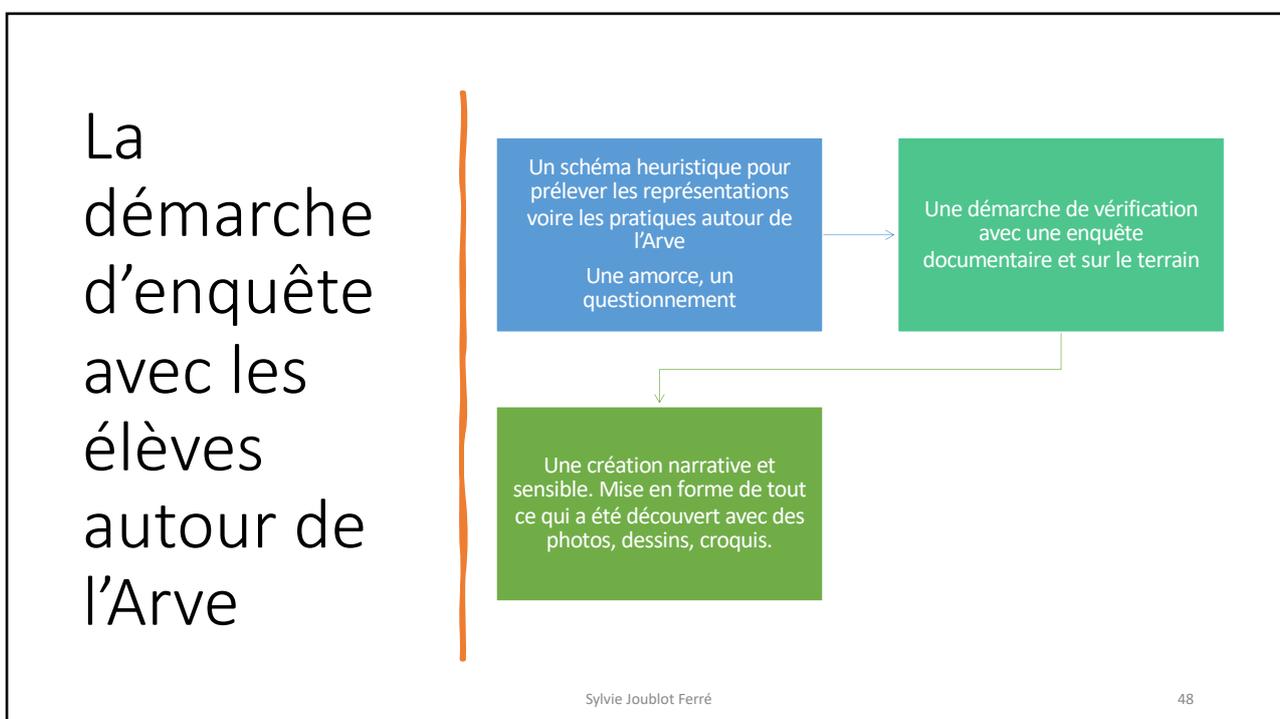
45



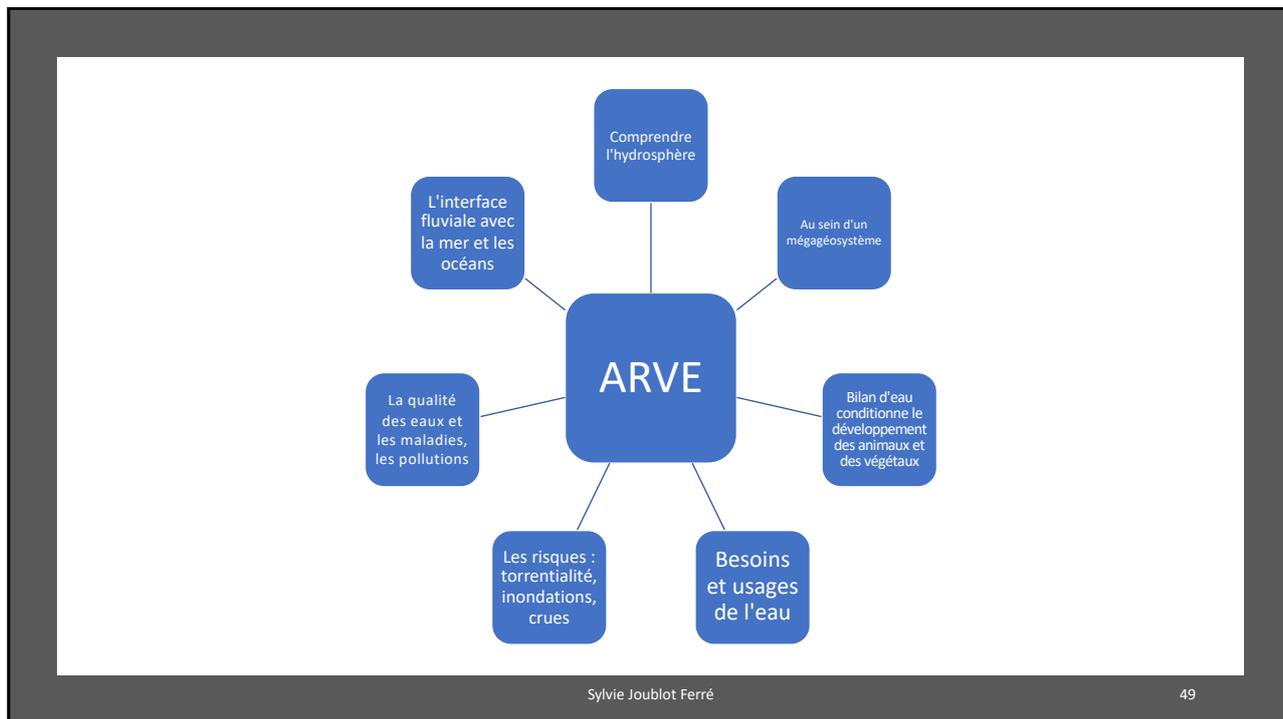
46



47



48



49

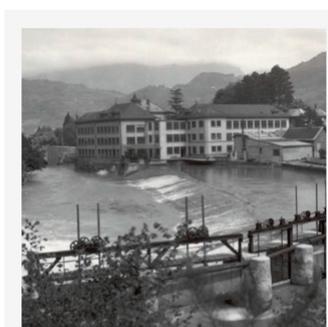
Proposition

- **Les paysages urbains de l'Arve**
- Enquête photographique et sensible
- Documentation complémentaire :
- <https://www.musee.2ccam.fr/activite/lusine-des-bords-darve-site-clusien-emblematic/>
- <https://riviere-arve.org>

Sylvie Joublot Ferré 50

50

Expositions temporaires aux archives du musée



**L'USINE DES BORDS D'ARVE,
SITE CLUSIEN EMBLÉMATIQUE**

https://www.musee.2ccam.fr/wp-content/uploads/2018/06/usine_des_bords_darve_pc



**LES MOULINETS DE PÊCHE DE
LA VALLÉE DE L'ARVE**

<https://www.musee.2ccam.fr/wp-content/uploads/2018/06/expo-moulinet-mhd.pdf>

51

51

Site du syndicat mixte aménagements Arve et affluents. <https://riviere-arve.org>

SM3A SYNDICAT MIXTE AMENAGEMENT
ARVE ET AFFLUENTS

Le SM3A Compétences SAGE L'air Contact

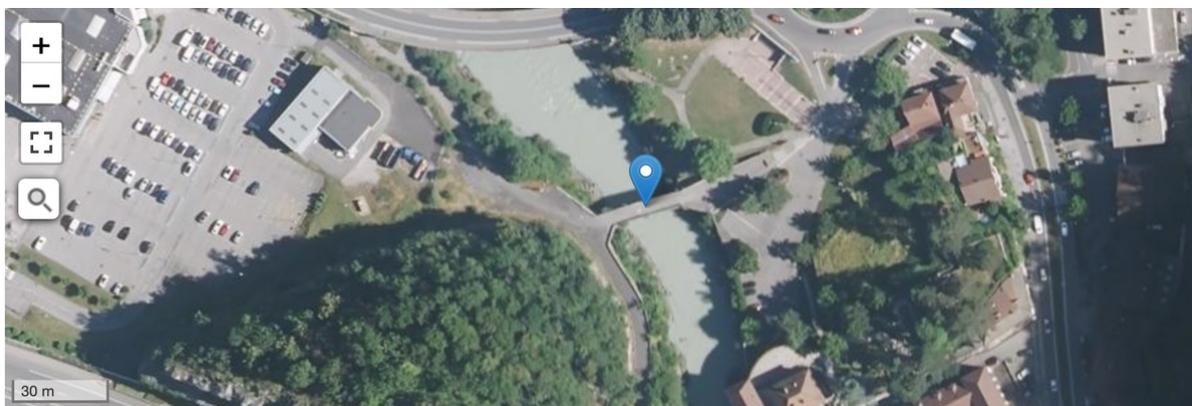


Sylvie Joublot Ferré

52

52

Sylvie Joubert Ferré



<https://monumentum.fr/monument-historique/pa00118378/cluses-pont-dit-le-pont-vieux>

Merci pour votre attention

53