



## Séquence GEOGRAPHIE–CARTOGRAPHIE SENSIBLE

<p><b>Niveau :</b> CM1/CM2</p>	<p><b>Durée :</b> 13x45 min</p>	<p><b><u>Références aux Programmes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques : Nommer, localiser et caractériser des espaces. Domaines du socle : 1,2,5.</li> <li>● Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués : Se poser des questions, formuler des hypothèses, vérifier, justifier. Domaines du socle : 1,2.</li> <li>● Pratiquer différents langages en géographie : S'approprier et utiliser un lexique géographique ; écrire pour structurer sa pensée, pour argumenter, pour communiquer ; s'exprimer à l'oral. Domaines du socle : 1,2,5.</li> <li>● Coopérer et mutualiser : Organiser son travail dans le cadre d'un groupe ; travailler en commun ; Domaines du socle : 2,3</li> </ul>
--------------------------------	-------------------------------------	--

Séances	Objectifs	Déroulement	Matériel	Trace écrite	Bilan
Séance 1	Comprendre ce que signifie la cartographie sensible.	A travers des productions, les élèves échangent sur ce qu'est la cartographie sensible selon eux. Création d'une affiche.	-Des exemples de cartes sensibles  videoprojecteur	Avec une carte sensible on représente nos émotions, nos ressentis, nos perceptions. On fait appel à tous nos sens : l'odorat, l'ouïe, le toucher, la vue. Une carte sensible est propre à celui ou celle qui la produit : pour un même espace, il n'y a pas deux cartes sensibles identiques.	
Séance 2	Ouvrir ses sens au toucher, aux sons, aux odeurs, aux présences ressenties.	on forme des binômes, dont chacun.e à tour de rôle se laisse guider par l'autre les yeux fermés, pendant 2 minutes. « Après avoir ouvert ses sens au toucher, aux sons, aux odeurs, aux présences ressenties, chacun.e met en carte sa courte expérience avec une consigne volontairement large. Il s'agit de faire figurer sur une feuille blanche, un point de départ et un point d'arrivée reliés par un tracé libre »	-feuille A5 - son itinéraire sensible - feutres - crayons de couleur	La synthèse de cette séance peut prendre la forme d'une affiche sur laquelle les certitudes et incertitudes sont notées.	

Séance 3	Exprimer son ressenti sur les lieux de l'école.	Chacun.e prend un plan de l'école où sont positionnés les différents lieux. Puis chacun.e se balade pendant 15mn, et fait figurer sur la carte les émotions que les différents espaces lui évoquent. On ne convient pas d'un code (chaque élève compose sa propre légende): Négatif/ positif/ où on aime aller/ où on ne va pas Les élèves peuvent positionner des éléments naturels qui les marquent (les arbres, le son des oiseaux, le bruit de l'eau, le sens du vent...) Discussion autour des cartes réalisées. On affiche toutes les cartes, et on invite chacun.e à regarder celles des autres. Puis on discute de ce qui est commun, notamment, est-ce qu'il y a des lieux fréquemment associés à des émotions négatives ? Que pourrait-on faire pour améliorer cela ?	- Plan de l'école - feutres - crayons de couleur	Productions affichées au tableau	
Séance 4	Découvrir une manière de parler de lieux.	Découverte du travail de Georges Perec : lieux	Ordinateur connecté à internet. <a href="https://lieux-georges-perec.seuil.com/#parcours">https://lieux-georges-perec.seuil.com/#parcours</a>		
Séance 5	Ecrire sur des lieux familiers de Saint Louis.	Chaque élève choisit 1 lieu qu'il fréquente fréquemment. Il écrit sur ce lieu	Cahier d'écrivain	Production d'écrits	
Séance 6	Elaborer une carte sensible de Saint Louis.	Les élèves dessinent une carte sensible de Saint Louis. On affiche toutes les cartes, et on invite chacun.e à regarder celles des autres. Puis on discute de ce qui est commun, notamment, est-ce qu'il y a des lieux fréquemment associés à des émotions négatives ? Que pourrait-on faire pour améliorer cela ?	-feuille A5 - son itinéraire sensible - feutres - crayons de couleur	Carte sensible	
Séance 7	Ecrire sur un lieu familier de Saint Louis.	Chaque élève choisit 1 lieu qu'il fréquente fréquemment. Il écrit sur ce lieu	Cahier d'écrivain	Production d'écrits	
Séance	Tracer une carte sensible d'un	Itinéraire dans Saint Louis	-feuille A5	Itinéraire	

8	itinéraire	De l'école, jusqu'au fleuve, les élèves tracent la carte mentale.	- feutres - crayons de couleur		
Séance 9	Préparer la sortie en calèche	L'itinéraire sur le plan de Saint Louis La PE montre aux élèves l'itinéraire qui sera suivi lors de la promenade en calèche. Présentation rapide des différents lieux Elaboration d'une légende commune et du tableau qui sera à compléter.	-plan de Saint Louis		
Séance 10	Parcourir Saint Louis en calèche et s'attacher à son ressenti		Cahier de recherche et des apprentissages	Notes sur ce que l'on ressent, ce que l'on apprend.	
Séance 11	Trouver un code de représentation		Cahier de géographie	Le code de représentation	
Séance 12	Associer des lieux aux 5 sens		Cahier de géographie		
Séance 13	Elaborer une carte sensible de Saint Louis	on va représenter tout ce que l'on perçoit par nos 5 sens	Calque du plan de Saint Louis	Carte sensible collective	